**Учебная дисциплина «Художественный текст как объект лингвистического анализа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа магистратуры (углубленное высшее образование)Специальность: 7-06-0232-01 Языкознание.Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования \* |
| **Краткое содержание** | Текст как объект лингвистического анализа. Текстовые категории. Основные факторы и категории текстообразования. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Текст как системно-структурное образование. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный анализ поэтического текста. Комплексный анализ прозаического текста. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** различные закономерности построения текста; взгляды исследователей на интерпретацию текста; методы и приемы лингвистического, литературоведческого и лингвостилистического анализа текста; специфику художественного текста как предмета филологического анализа; ***уметь:*** устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания текста; определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; уметь выявлять языковые средства актуализации содержания текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; ***владеть***: навыком поиска в тексте образных средств; навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения. |
| **Пререквизиты** | Лингвистика текста. |
| **Трудоемкость** | 3 зачетные единицы, 108 академических часов, из них 56 аудиторных: 28 ч лекций и 28 ч практических занятий. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 4-й семестр, экзамен. |